

EXERCICIS DE RECUPERACIÓ – 3r D'ESO

1. TEXT ARGUMENTATIU

1.1 Llegeix el text següent i subratlla la tesi i els arguments:

A les grans ciutats, l'ús del transport públic hauria de ser obligatori, almenys en certes hores o zones, per reduir la contaminació i millorar la qualitat de vida.

Cada dia milers de cotxes circulen amb una sola persona a dins, cosa que provoca embussos, soroll i un augment dels gasos contaminants. Si més persones utilitzessin el metro, l'autobús o la bicicleta, l'aire seria més net i s'estalviarien tones de CO₂. A més, el transport públic permet que tots els ciutadans es puguin desplaçar sense necessitat de tenir cotxe, fet que afavoreix la igualtat.

D'altra banda, el transport públic és més econòmic i segur que el cotxe particular. Els accidents de trànsit disminuirien i les famílies podrien gastar aquests diners en altres necessitats. També es reduiria l'estrès que pateixen molts conductors cada matí quan s'enfronten al trànsit.

En conclusió, si tots col·laboréssim utilitzant els mitjans de transport públic, les ciutats serien llocs més nets, tranquils i sostenibles.

1.2 Escriu un text argumentatiu (8-10 línies) defensant una d'aquestes idees:

- Els deures haurien de desaparèixer.
- Les xarxes socials són positives per als joves.
- Els mòbils s'han de prohibir a classe.

2. TEXT NARRATIU

2.1 Identifica en el fragment següent:

Narrador:

Personatges:

Temps:

Espai:

Aquella nit, la Marta va sortir de casa sense saber que viuria l'aventura més gran de la seva vida.

Caminava de pressa pels carrers buits del barri, amb una barreja de nervis i curiositat. El cel estava cobert de núvols foscos i gairebé no se sentia el soroll d'algun cotxe llunyà. Portava a la butxaca una petita clau que havia trobat aquella tarda al parc, al costat d'un banc vell. No sabia de qui era ni què obria, però alguna cosa dins seu li deia que havia de descobrir-ho.

Després d'uns minuts, va arribar fins a un edifici abandonat a la cantonada del carrer Major. Les finestres estaven trencades i la porta mig oberta. Amb el cor bategant amb força, la Marta s'hi va acostar i va empènyer la porta amb cura. A dins, l'aire feia olor de pols i fusta vella. De sobte, va sentir un soroll al pis de dalt.

Va pujar les escales lentament, subjectant la clau amb força. Quan va arribar al final, va veure una porta tancada amb un cademat rovellat. Va posar la clau i, per a la seva sorpresa, encaixava a la perfecció. La va girar a poc a poc... i la porta es va obrir, revelant un petit cofre cobert de pols. La Marta va somriure. Aquella nit acabava de començar el seu misteri.

2.2 Escriu un text narratiu (8-10 línies) que comenci així:

“Quan vaig obrir la porta, tot era diferent...”

3. ELS SINTAGMES

3.1 Indica el tipus de sintagma de les paraules subratllades:

- a) El noi alt juga a futbol.
- b) Va arribar molt tard.
- c) Viu a Barcelona.

3.2 Subratlla el nucli de cada sintagma:

- a) El gos negre
- b) Molt ràpidament
- c) De colors vius

3.3 Crea un sintagma nominal, verbal, adjectival, adverbial i preposicional amb les paraules següents:

- Casa
- Córrer
- Content
- Ràpidament
- **De fusta**

4. LITERATURA TROBADORESCA

4.1 Explica amb les teves paraules què era l'amor cortès.

4.2 Relaciona cada terme amb la seva definició:

- Trobador →
- Joglar →
- Dama →
- Mecenes →

4.3 Escribe dues diferències entre un trobador i un joglar.

5. MESTER DE CLERECÍA I MESTER DE JUGLARÍA

5.1 Completa la taula:

	Mester de Juglaría	Mester de Clerecía
Autors		
Llengua		

Tema

Mètrica

Finalitat

5.2 Escriu una obra de cada mester i el seu autor (si se sap).

6. AUSIÀS MARCH

6.1 Qui va ser Ausiàs March i en quina llengua escrivia?

6.2 Explica breument quins temes tracta la seva poesia.