



C/ MARE DE DEU DE LA VICTÒRIA, 36  
07008 PALMA DE MALLORCA  
[ceipgabrielvallseca@educacio.caib.es](mailto:ceipgabrielvallseca@educacio.caib.es)

TELF 971243526 FAX 971248321

# PROJECTE LINGÜÍSTIC CEIP GABRIEL VALLSECA

## ÍNDEX

<b>1 INTRODUCCIÓ .....</b>	<b>3</b>
<b>2 ANÀLISI DEL CONTEXT LINGÜÍSTIC I SOCIAL DEL CENTRE.....</b>	<b>4</b>
<b>3 DADES GENERALS DEL CENTRE. NACIONALITATS DE L'ALUMNAT DEL CENTRE.</b>	<b>5</b>
<b>4 MARC LEGAL.....</b>	<b>7</b>
<b>5 OBJECTIUS GENERALS I OBJECTIUS ESPECÍFICS D'ETAPA.....</b>	<b>8</b>
<b>6 TRACTAMENT DE LLENGÜES.....</b>	<b>9</b>
<b>7 METODOLOGIA.....</b>	<b>10</b>
<b>8 SECCIONS EUROPEES.....</b>	<b>11</b>
<b>9 ÚS NO SEXISTA DEL LLENGUATGE.....</b>	<b>12</b>
<b>10 CRITERIS PER A L'ATENCIÓ ESPECÍFICA DELS ALUMNES D'INCOPORACIÓ TARDANA AMB DÈFICIT DE CONEIXEMENT EN ALGUNA O AMBDUES LLENGÜES OFICIALS I DELS ALUMNES AMB NESE AMB DIFICULTATS LINGÜÍSTIQUES.....</b>	<b>13</b>
<b>11 ORGANITZACIÓ DE LA DETECCIÓ, LA IDENTIFICACIÓ I LA VALORACIÓ DE LES NECESSITATS, AIXÍ COM DEL SEGUIMENT DE L'EVOLUCIÓ DELS ALUMNES AMB NECESSITATS ESPECÍFIQUES DE SUPORT EDUCATIU. MESURES ORDINÀRIES DE SUPORT I MESURES ESPECÍFIQUES DE SUPORT QUE ES DETERMININ.....</b>	<b>19</b>
<b>12. CRITERIS DE COORDINACIÓ ENTRE LES ÀREES O ELS DEPARTAMENTS IMPLICATS EN EL PROCÉS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE DE LES DIFERENTS LLENGÜES.....</b>	<b>20</b>
<b>13. MECANISMES DE SEGUIMENT I AVALUACIÓ DEL PROJECTE, AIXÍ COM ELS RESULTATS EN COMPETÈNCIES LINGÜÍSTIQUES DE L'ALUMNAT.....</b>	<b>21</b>

## 1 INTRODUCCIÓ.

El concepte d'integració ha de construir-se sobre la pluralitat i amb l'objectiu d'aconseguir la convivència, que és un procés basat en una interacció harmoniosa que implica aprenentatge, tolerància, regulació dels conflictes i, per tant, elaboració de normes comunes, construïdes sobre aquells elements que uneixen cercant els universals i amb eines per aconseguir la igualtat (Malgesini i Jiménez).

Quan parlem de diversitat estam parlant de societat. Estam parlant de maneres de ser i de veure el món i, per tant, d'afrontar-lo i de donar respostes. Es tracta de facilitar la cohesió social de la societat del futur. Potenciar la comunicació per sobre de les diferències.

Es considera que els processos d'educació intercultural i la llengua són dues cares d'una mateixa moneda. És impensable pensar en una inclusió social sense que l'alumne conegui la llengua ni hi hagi un respecte per a les altres cultures i una igualtat i equitat.

És molt important valorar positivament la situació intercultural com a font de riquesa en un clima de respecte a la diversitat lingüística i cultural. Valorar els trets que identifiquen la cultura del lloc d'acollida, apreciand la capacitat per aprendre a comunicar-se i reconeixent el valor que suposa el coneixement de la seva llengua materna, a més d'altres llengües, per poder comunicar-se amb persones de l'entorn familiar i cultural d'origen i participar en distints àmbits de l'activitat social i escolar, desenvolupant habilitats socials i de presa de decisions que facilitin la integració.

D'acord amb les dades facilitades en aquest document, queda patent que els percentatges d'alumnat immigrant és molt elevat. A més, s'ha de tenir en compte que l'alt índex d'alumnat espanyol de primera generació, fills de famílies immigrants presenten una problemàtica molt semblant a famílies arribades més recentment.

Però, independentment de la seva nacionalitat, es pot parlar de persones que formen part del teixit social a través de la seva participació com a població que cerca un lloc en la societat. Per a aquests, els referents socioculturals són aquells que troben en el barri on viuen, en les experiències entre companys i en els conflictes del seu entorn més que en el poble o la vila d'origen, però també en veuen sotmesos a la pressió familiar per conservar la identitat en una societat que rebutja la cultura d'origen.

La integració escolar és un procés que ha de tenir com a objectiu assumir la diversitat i la necessitat d'integrar totes les cultures per tal de recollir les seves aportacions al món escolar, construint una nova identitat cultural pròpia sobre la base de la pluralitat existent, amb la finalitat d'afavorir i facilitar la integració social i laboral.

No ens hem d'oblidar que la nostra funció principal com a escola, és la d'ensenyar i donar eines per participar en una societat democràtica i global, i això passa pel reconeixement de que els nostres alumnes tinguin un accés, el més ric possible, cap a l'aprenentatge de les tres llengües i que arribin al finalitzar l'etapa a l'assoliment d'aquestes en condicions d'igualtat.

## 2 ANÀLISI DEL CONTEXT LINGÜÍSTIC I SOCIAL DEL CENTRE

### 2.1 EL BARRI

Extret del “DIAGNÒSTIC COMUNITARI BARRI DE SON GOTLEU” (Marco Marchioni, Carlos Vecina).

Son Gotleu és un barri característic, fins i tot emblemàtic, dels que es construïren a la dècada dels anys seixanta com a conseqüència de la forta immigració peninsular que es va produir juntament amb el creixement econòmic i el boom turístic de Mallorca.

Actualment presenta algunes zones degradades, amb edificis força vells que empitjoren la imatge cap a l'exterior i influeixen negativament sobre l'autoconcepte d'un barri i la seva població, fortament estigmatitzada per la resta de la ciutat.

El barri se situa al nord de l'eixample de la ciutat. Anteriorment, la zona estava dedicada a l'agricultura; al voltant d'aquesta es trobaven les possessions de Son Gotleu, Son Negre i Son Real. Eren unes terres molt bones per al cultiu, la qual cosa va afavorir que, a Son Gotleu, hi perduràs bastants d'anys una petita porció que encara duia a terme aquesta dedicació.

Carbonero i cols. (2001, 47) situen el fort impuls del sector turístic dels anys seixanta i principis dels setanta com a factor desencadenant més important de les desigualtats territorials actuals, conseqüència de l'èxode rural de l'interior de l'illa cap a la costa i la capital (Palma). A aquest fet, es va afegir la forta immigració peninsular que arribava a Mallorca. Atesa principalment la necessitat de contractar mà d'obra (tant pel turisme com per la construcció), que va provocar un fort augment de la demanda d'habitatge, es donà també la segregació residencial com a una de les característiques d'una bona part dels barris de l'eixample.

D'aquest procés varen néixer barris perifèrics com el de Son Gotleu, Son Cladera, Son Rapinya, Son Roca, etc., amb capacitat per a un nombre considerable d'habitants, caracteritzats per la manca de recursos i les edificacions de dubtosa qualitat.

Pel que fa a Son Gotleu, el 1962 s'inicià la construcció dels primers habitatges, i es convertí a poc a poc en un barri dormitori, on es va anar instal·lant tota una sèrie de petits comerços.

La població va començar a créixer espectacularment, i els petits habitatges es varen fer cada vegada més ineficients; aviat el barri va començar a trobar a faltar unes infraestructures, de les quals mancava; les presses en la construcció i la precària planificació no havien considerat aquesta necessitat.

Als anys vuitanta incideix notablement en el barri la delinqüència juvenil; això, juntament amb la manca de recursos de la zona, afecta negativament el moviment de població i les seves característiques socials, és a dir, la gent més ben situada va

abandonant el barri i es trasllada a d'altres espais urbans amb millors recursos.

Actualment aquest procés continua; de cada vegada hi arriba gent amb menys recursos i la que aconsegueix situar-se millor en parteix; aquest és un fet preocupant; la manca de teixit social que mínimament perduri en el temps dificulta un arrelament adequat d'una part de la població.

La conseqüència de tot això ha estat un procés que ha condicionat la concentració a la zona, per una part, de gent amb baixos ingressos, una de les raons principals per les quals no se'n van del barri i, per l'altra, el baix preu de l'habitatge ha propiciat l'arribada massiva de col·lectius en situació precària, principalment immigrants.

La degradació i l'escassa mobilitat de la majoria dels veïns augmenta les dificultats d'una barriada que dia a dia es va deteriorant més.

A partir de la meitat dels anys noranta, amb la forta entrada a la comunitat balear d'un important nombre d'immigrants estrangers, el barri canvia d'aspecte i comença a convertir-se en un gueto, on es va instal·lant una bona part d'aquesta població.

Això provoca conflictes socials, entre autòctons i immigrants; els primers comencen a manifestar-se en contra de la massificació d'immigrants a la zona i els problemes que els originen.

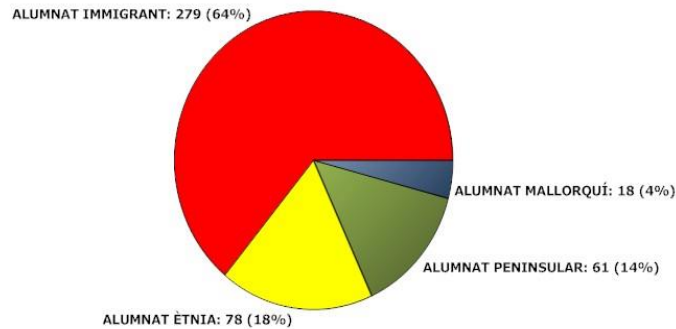
Son Goleu ha estat protagonista d'un canvi social sense precedents, l'arribada d'un nombre considerable de població immigrant estrangera i la reducció de població d'origen espanyol ha trastocat les relacions socials quotidianes; s'han creat desajustaments dins un procés d'assentament en un espai urbà degradat amb moltes mancances.

És en aquest punt especialment on el CEIP Gabriel Vallseca intervé mitjançant l'educació i el treball en xarxa amb les diferents Entitats i Serveis del barri per garantir la cohesió social, la igualtat i l'arrelament del seu alumnat.

### **3. DADES GENERALS DEL CENTRE. NACIONALITATS DE L'ALUMNAT DEL CENTRE.**

El Ceip Gabriel Vallseca conta a dia d'avui amb una població d'alumnat d'al voltant de 450 alumnes, encara que al llarg dels darrers cinc anys s'ha fet molta feina per fidelitzar a les famílies al nostre centre educatiu, és un fet que la crisi econòmica que patim a hores d'ara ha tornat a potenciar de manera alarmant la mobilitat d'alumnat en el centre.

Aquests alumnes per qüestió d'origen es divideixen en els següents sectors:



Les llengües utilitzades habitualment a les nostres famílies son:  
 En primer lloc el castellà amb un 43,8%  
 En segon lloc altres llengües amb un 28,12%  
 En tercer lloc l'àrab amb un 24,08%  
 I finalment amb un percentatge mínim d'un 4% el català.

ALUMNES PER NACIONALITATS FAMILIARS

	ALGERIA	ARGENTINA	RIFI ORISSIA	BOLIVIA	BULGARIA	CAMERUN	COLOMBIA	COSTA D'IVOR	CIIRA	FI SALVADOR	EQUADOR	ESPANYA	FILIPINES	FRANCA	GHANA	GUINEA	GUINEA EQUAT	ITALIA	MALI	MARROC	MEXIC	MOLDAVIA	NIGÈRIA	PAKISTAN	PERÚ	PORTUGAL	REPÚBLICA DOM	ROMANIA	SENEGAL	SUD-ÀFRICA	TURQUIA	URUGUAI	XILE	XINA	TOTAL	
4rt E.I.						1	1			2	12				2				3	12			9	1				1		1						45
5è E.I.	1			3	1	1						12							1	17	1		11			1	1	3								53
6è E.I.						1		1		3	19			1	1				2	15			7					1								52
1r E.P.1			1	1		1	1	1	1	2	23								1	10		1	2				2	3		1						51
2n E.P.				1			1			1	17		1		2				1	15			6	1	1	1	1	2	2							52
3r E.P.				1				1		2	15	1			1	1	1	1	1	8			4	1	1		2	2	3	1					1	48
4rt E.P.				2						1	26			1					1	7			4				1	2	1						47	
5è E.P.	1		2	1		1			1	3	14	1								11			2				1					2	1		41	
6è E.P.2	1	1								4	19	2		3						10			1	1	1	1	2			1			1	1	47	
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>167</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>105</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>46</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>436</b>	

#### 4. MARC LEGAL

RESOLUCIÓN de 18 de junio de 1992, de la Secretaria de Estado de Educación, por la que se regula la elaboración de proyectos curriculares en el ámbito de la Lengua y la Literatura de la Comunidad Balear (BOE 08/07/92 n. 163)

LLEI 3/1986, de 29 d'abril, de normalització lingüística (BOCAIB 20/05/86 n. 15)

DECRET 125/2000, de 8 de setembre, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments de l'educació infantil, l'educació primària, i l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears (BOIB 16/09/00 n. 114)

DECRET 92/1997, de 4 de juliol de 1997, que regula l'ús i l'ensenyament de i en llengua catalana, pròpia de les Illes Balears, en els centres docents no universitaris de les Illes Balears (BOCAIB 17/07/97 n.89)

DECRET 119/2002, de 27 de setembre, pel qual s'aprova el reglament orgànic de les escoles públiques d'educació infantil, dels col·legis públics d'educació primària i dels col·legis públics d'educació infantil i primària (BOIB 05/10/02 n. 120)

ORDRE del conseller d'Educació i Cultura de 12 de maig de 1998, per la qual es regulen els usos de la llengua catalana, pròpia de les Illes Balears, com a llengua d'ensenyament en els centres docents no universitaris de les Illes Balears (BOCAIB 26/05/98 n. 69)

ORDRE de 13 de setembre de 2004, per la qual es regula el dret dels pares, les mares o tutors legals, a elegir la llengua del primer ensenyament dels alumnes dels centres sostinguts amb fons públics de les Illes Balears (BOIB 18/09/04 n. 130)

RESOLUCIÓ del conseller d'Educació i Cultura de 16 de juny de 2006, per la qual s'aprova la convocatòria per a la selecció dels centres d'educació infantil i d'educació primària sostinguts amb fons públics per implantar mesures de foment de la competència lingüística dels alumnes en llengües estrangeres per al curs 2006-2007 (BOIB 20/06/06 n. 87)

ORDRE d'11 de maig de 2006, de la Conselleria d'Educació i Cultura, per la qual es regulen la convocatòria i la selecció de centres escolars sostinguts amb fons públics d'educació infantil i/o primària en els quals s'implantarà el programa elecció de la llengua del primer ensenyament (BOE 16/05/06 n. 71)

DECRET 67/2008, de 6 de juny, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments de l'educació infantil, l'educació primària i l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears (BOIB 14/06/2008 núm. 83)

SENTÈNCIA 886/2011 de la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Balears sobre elecció llengua primer ensenyament (22/11/2011)

RESOLUCIÓ del conseller d'Educació, Cultura i Universitats de 28 de maig de 2012 per la qual es fa efectiva l'aplicació de l'Ordre de 13 de setembre de 2004 que regula el dret dels pares, les mares o els tutors legals a elegir la llengua del primer ensenyament dels alumnes dels centres sostinguts amb fons públics de les Illes Balears (BOIB 31/05/2012 núm. 78)

INSTRUCCIONS del director general d'Ordenació, Innovació i Formació Professional i de la directora general de Planificació, Inspecció i Infraestructures Educatives sobre l'aplicació de les mesures de l'Ordre del conseller d'Educació i Cultura de 13 de setembre de 2004 per la qual es regula el dret dels pares, les mares o els tutors legals a elegir la llengua del primer ensenyament dels alumnes dels centres sostinguts amb fons públics de les Illes Balears (11/06/2012)

LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa<sup>1</sup>

ORDRE de la consellera d'Educació, Cultura i Universitats pel qual es desplega el currículum de primària de les Illes Balears.

DECRET de la consellera d'Educació, Cultura i Universitats pel qual es desplega el currículum de primària de les Illes Balears.

## **5. OBJECTIUS GENERALS I OBJECTIUS ESPECÍFICS D'ETAPA.**

Tots els objectius, continguts, criteris d'atenció a la diversitat, criteris d'avaluació i dimensions competencials es troben reflexats a les diferents programacions del Centre, incloguent aquestes els criteris referits a l'assoliment de la llengua estrangera i l'atenció a la diversitat, en cas de que es tracti d'una àrea no lingüística en llengua anglesa.

1. Integrar lingüística i socialment als infants que no tinguin cap de les llengües oficials com a llengua materna.
2. Fomentar que el català sigui la llengua vehicular i d'ensenyament en l'àmbit escolar.
3. Aconseguir que l'alumnat estigui orgullós de parlar més d'una llengua.
4. Fomentar l'ús del llenguatge oral donant confiança als alumnes perquè es trobin còmodes emprant el català.
5. Facilitar a l'alumnat estranger el suport lingüístic necessari per a la incorporació a la comunitat escolar.

Objectius a Educació Infantil:

1. Utilitzar progressivament el vocabulari per tal de comunicar sentiments, desitjos, experiències i idees.
2. Conèixer, respectar i estimar la cultura pròpia de les Illes Balears.
3. Interessar-se pel llenguatge escrit i valorar-lo com un instrument d'informació, comunicació i plaer.
4. Llegir, interpretar i produir imatges com una forma de comunicació.



Objectius a Educació Primària:

1. Participar en diverses situacions de comunicació, adoptant una actitud de respecte davant els sentiments i aportacions dels altres.
2. Comprendre missatges oral i escrits en els diversos contextos.
3. Valorar la necessitat d'assolir l'ús normalitzat del català.
4. Expressar-se oralment amb correcció, coherència i entonació per satisfer necessitats de comunicació en diferents situacions.
5. Expressar-se per escrit amb correcció, tenint cura de l'estructura del text, la cal·ligrafia, l'ordre i la netedat.
6. Utilitzar la lectura com a font de plaer i d'informació i considerar-lo com un mitjà d'aprenentatge i d'enriquiment personal.

## **6. TRACTAMENT DE LLENGÜES**

A nivell oral :

1. Se fomentarà el català com a llengua vehicular, és a dir, els professors s'adreçaran prioritàriament en català als alumnes.
2. Les comunicacions als pares seran en la llengua més adequada per a comunicar-se millor. S'emprarà el sistema d'icones unificat per a tota la zona i es lliuraran les comunicacions en les dues llengües oficials.
3. Totes les reunions, festes i qualsevol altra activitat, tant lúdica com didàctica, s'usarà el català com a llengua vehicular.
4. La llengua de comunicació de l'alumnat amb el professorat haurà de ser prioritàriament el català fomentant la integració lingüística dels alumnes estrangers.

A nivell escrit :

1. Tots els documents oficials es fan en català:
  - actes de claustre i consell escolar
  - actes de reunions: cicles, comissions, projectes
  - certificats
  - sol·licituds
  - llibres de registre de correspondència
  - llibre de matrícula de l'alumnat
2. Els butlletins de notes, informes dels aprenentatge dels alumnes, expedients acadèmics, fitxes de l'alumnat, és fan en català.
3. Els cartells i rètols indicadors del centre estan en català.

4. Els documents d'organització i funcionament del centre es fan en llengua catalana:

- Projecte Educatiu de Centre
- Projecte Curricular
- Document d'organització de centre
- Programació General Anual
- Pla d'Acolliment
- Memòria anual
- Pla de convivència.

5. Les comunicacions als pares (circulars, comunicats o informacions d'activitats complementaries) hauran de ser en llengua catalana i castellana per facilitar la seva comprensió, i per les famílies d'alumnes nous que desconeixen les dues llengües oficials de la nostra comunitat autònoma se'ls hi facilitarà la informació en el seu idioma, quan això sigui possible, i s'utilitzarà el sistema d'icones unificat.

## **7. METODOLOGIA:**

Les metodologies emprades al centre i que estan reflexades als diferents documents institucionals són lo suficientment amples i flexibles per poder atendre a la diversitat del nostre alumnat.

Aprenentatge cooperatiu, grups interactius, agrupaments flexibles, desdoblaments, treball per projectes, investigació del medi i ús de les TIC garantitzen la participació de tot l'alumnat i l'aprenentatge i la millora curricular en les tres llengües.

Les estratègies que feim servir per facilitar la comprensió de la llengua catalana i altres llengües per als alumnes que tenen desconeixement són:

1. Utilització de suport visual : fotos, dibuixos, làmines, pictogrames, contes, llibres ...

2. Gesticulació.

3. Convidar als infants amb un gest amb la mà o amb la mirada a repetir els diàlegs dels personatges posant més èmfasi en l'entonació que no en la repetició.

4. Fent representar mímicament les accions als infants (exemple : les cançons acompanyades de mímica s'aprenen molt més fàcilment).

5. Parlar a poc a poc i exagerant l'articulació.

6. Començar amb frases curtes ampliant-les a poc a poc.

7. Deixar algunes frases sense acabar, amb la intenció que els infants les completin.

8. Per als més petits, el mestre/a actua de model i la imitació és fonamental.

9. Fer preguntes tancades (exemple : és blau o vermell? ).

## 8. SECCIONS EUROPEES:

El nostre objectiu és que els alumnes participants adquireixin un bon domini de l'idioma, gràcies a una major presència de l'anglès, utilitzant-se com a llengua d'ensenyament-aprenentatge a l'assignatura de plàstica a més de l'assignatura pròpia de llengua anglesa. A més volem que es potenciï el protagonisme d'aquest idioma en una realitat quotidiana, augmentant la motivació cap a l'aprenentatge dels alumnes i fins i tot d'altres professors, ja que es pot treure un gran partit dels recursos personals i educatius que aquest projecte introdueix al nostre centre.

Els objectius generals d'aquest projecte són:

Augmentar la confiança en el procés d'aprenentatge i l'interès per a l'aprenentatge de llengua estrangera.

Millorar i potenciar els coneixements previs de la llengua estrangera i plàstica amb una metodologia activa, afavorint l'expressió oral.

Donar oportunitats als alumnes per a utilitzar la llengua estrangera de forma natural, fins el punt que arribin a oblidar-se que estan aprenent un idioma i es concentrin en els continguts que estan aprenent (en el nostre cas l'assignatura de plàstica).

Preparar els alumnes per a un ús correcte i fluït de la llengua anglesa en situacions quotidianes de la vida.

Facilitar als alumnes l'aprenentatge d'una tercera llengua, reforçant la competència comunicativa necessària per dur a terme situacions comunicatives en llengua anglesa.

Desenvolupar un coneixement profund de la llengua anglesa tant oral com escrita de forma natural i des de les primeres etapes escolars.

Mostrar una actitud positiva envers la llengua anglesa com a mitjà d'apropament cap a altres cultures i societats.

Pel que fa als objectius de la llengua anglesa:

- 1) Escoltar i comprendre missatges orals senzills per obtenir informació global i específica.
- 2) Interaccionar oralment en situacions reals o simulades amb progressiva autonomia, eficàcia i complexitat de les expressions realitzades.
- 3) Produir textos orals amb progressiva autonomia, basades en models coneguts.
- 4) Desenvolupar estratègies bàsiques per reforçar la comprensió i l'expressió orals: ús d'un context visual i no verbal i dels coneixements previs sobre el tema o la situació transferits des de les llengües que coneix a l'anglès.
- 5) Pronunciar acuradament amb ritme, accentuació i entonació adequats tant en la interacció i expressió oral com en la recitació, dramatització o lectura en veu alta.
- 6) Reconeixement i ús de formes i estructures bàsiques pròpies de la llengua estrangera, prèviament utilitzades.
- 7) Ús d'habilitats i procediments com ara la repetició, memorització, l'associació de paraules i expressions amb elements gestuals i visuals, observació de models i altres, per a la adquisició de lèxic, formes i estructures de la llengua.
- 8) Ús progressiu de mitjans gràfics de consulta i informació i de les possibilitats que

les noves tecnologies ofereixen.

Pel que fa als objectius culturals de la Secció Europea són:

- 1) Ampliar la cultura general dels nostres alumnes a través del coneixement de les costums que altres societats, en aquest cas l'anglosaxona.
- 2) Oferir noves experiències als alumnes a través del desenvolupament de la Secció Europea.
- 3) Fomentar un esperit obert i tolerant amb noves cultures.

Objectius específics a l'àrea d'Educació Artística:

- 1) Utilitzar el color com a tècnica per perfilar i traçar figures o formes concretes.
- 2) Representar elements de la realitat i la fantasia a través del dibuix.
- 3) Realitzar produccions de forma cada vegada més autònoma.
- 4) Reflexionar sobre aspectes expressius de les tècniques i materials gràfics.
- 5) Analitzar i comprendre algunes obres d'art famoses.
- 6) Desenvolupar la capacitat d'anàlisi i observació.
- 7) Desenvolupar la sensibilitat davant els matisos d'un mateix to de color (emocions, etc).

Els continguts de l'àrea de **plàstica** són els següents:

- 1) Anàlisi del color per utilitzar-ho correctament en la composició.
- 2) Tècnica de l'acolorit sobre cartolina de color.
- 3) Recursos tècnics que serviran posteriorment per realitzar composicions.
- 4) Traçat de rectes agrupades segons gammes de colors.
- 5) Desenvolupament de la capacitat d'observació i percepció visual.
- 6) L'obra d'art: autor, època, motiu.
- 7) Reflexió sobre els processos d'elaboració d'una composició plàstica.
- 8) Maneig de la plastilina/fang.
- 9) La fotografia.

## **9. ÚS NO SEXISTA DEL LLENGUATGE**

En una societat com la nostra és bo intentar evitar en la redacció de textos i en l'utilització del llenguatge oral usos innecessàriament sexistes. Els criteris que es presenten a continuació recullen els aspectes que cal tenir en compte a l'hora d'afrontar aquest tema.

- Els textos que s'utilitzen a l'aula no contendran usos sexistes.
- Es revisaran i corregiran aquests usos en els textos produïts pels alumnes.
- Es posarà esment en la producció oral tant de l'alumnat com del professorat per tal d'evitar els usos sexistes.
- Es revisarà la documentació del centre en aquest aspecte.

## 10. CRITERIS PER A L'ATENCIÓ ESPECÍFICA DELS ALUMNES D'INCOPORACIÓ TARDANA AMB DÈFICIT DE CONEIXEMENT EN ALGUNA O AMBDUES LLENGÜES OFICIALS I DELS ALUMNES AMB NESE AMB DIFICULTATS LINGÜÍSTIQUES.

### OBJECTIUS, ACTUACIONS, RESPONSABLES, RECURSOS I AVALUACIÓ.

OBJECTIUS	ACTUACIONS	RESPONSABLES	RECURSOS	AVALUACIÓ
1. Aconseguir que l'alumnat nouvingut entengui el funcionament del nostre centre, l'assumeixi i s'hi integri el més fàcilment possible.	<p>1.1.informar sobre els aspectes generals del nostre centre i del nostre sistema educatiu: estructura, objectius generals i trets d'identitat bàsics, horaris, professorat, paper del tutor, avaluacions, serveis, ajuts econòmics, mediadors culturals, normes de convivència, recomanacions generals.</p> <p>1.2.Recollir la màxima informació sobre l'alumne i la seva situació familiar: procedència, llengua d'ús, escolarització prèvia, aspectes familiars més rellevants. Es preveu, si cal, l'assistència d'un mediador cultural, o d'un traductor.</p> <p>1.3. Iniciar i acomplir les gestions administratives necessàries, com ajudes econòmiques, beques, contacte amb els serveis socials.</p> <p>1.4. Analitzar i valorar l'adscripció del nou alumne al curs i al grup més adients, tenint en compte uns criteris bàsics: edat, escolarització</p>	1. 1.Equip directiu, equip de suport, orientador, ptsc, tutor, personal administratiu, apima, mediadors culturals.	1.1. Mediadors culturals.	<p>1.1.Nivell de satisfacció percebuda.</p> <p>1.2. Nivell de participació i col·laboració de la família.</p> <p>1.3. Èxit del procés de comunicació amb la família i l'alumne.</p> <p>1.4. Nivell de coordinació entre els diferents responsables.</p>

	<p>prèvia, desenvolupament evolutiu, nivell de coneixement de la llengua, entre d'altres.</p> <p>1.5. Comunicar a les famílies l'existència de les associacions de pares i mares i de totes les activitats que es duen a terme des del centre escolar tant per a l'alumnat com aquelles dissenyades per a famílies per potenciar l'adaptació, l'aprenentatge de les llengües i la culturització i a la vegada facilitar un full d'inscripció a l'APIMA.</p>			
<p>2. Fomentar un nou model de convivència al nostre centre, basat en la interculturalitat.</p>	<p>2.1. Prioritzar l'aplicació del programa de Gestió de la Convivència (mediació, educació emocional, competència social) amb l'alumnat i el professorat del centre per tal de crear un clima acollidor i obert a tot l'alumnat nouvingut.</p> <p>2.2. Producció de circulars amb símbols i dibuixos per tal d'afavorir l'arribada d'informació a les famílies dels alumnes amb desconeixement de les llengües. També s'utilitzaran a les agendes principal via d'informació diària.</p> <p>2.3. Celebració d'assemblees dominicals trimestrals amb les famílies i els mediadors culturals per tal de fer arribar i fer</p>	<p>2.1. Equip directiu, claustre, mediadors culturals, entitats de la plataforma de Son Gotleu, Apima.</p>	<p>2.1. Mediadors culturals.</p>	<p>2.1. Percentatge de resposta i participació de les famílies i l'alumnat.</p> <p>2.2. Nombre de conflictes per raons de discriminació.</p> <p>2.3. Nivell de satisfacció percebuda i de participació activa a la vida de la comunitat educativa.</p>

	<p>partíips de la seva elaboració i desenvolupament de les línies generals d'actuació del centre a tots els nivells i per fomentar la convivència, el coneixement i l'enriquiment mutu.</p> <p>2.4.Disseny i desenvolupament d'activitats d'aprenentatge cooperatiu i comunitat d'aprenentatge amb els alumnes i les famílies dins el centre escolar tant en horari lectiu com activitats d'horabaixa per tal de fomentar la inclusió.</p>			
<p>3. Organitzar i planificar les activitats que es duran a terme per tal d'integrar aquest alumnat, qui les realitzarà, com i de quina manera s'avaluaran.</p>	<p>3.1.Si cal, realització de proves inicials per conèixer el grau de coneixement de les àrees instrumentals, elaborades per la comissió d'acollida amb la col·laboració dels diferents tutors implicats.</p> <p>3.2.Organització del currículum, que permeti a l'alumne fer de manera autònoma activitats reforçades amb materials manipulatius, visuals, auditius, etc. L'equip de suport seleccionaran i prepararà materials i activitats adaptades. Si s'escau, s'hauran d'elaborar adaptacions curriculars significatives.</p> <p>3.3.Planificació de</p>	<p>3.1.Equip directiu,Tutors, equip de suport, orientador si cal, mediador cultural si cal,especialistes.</p>	<p>3.2. Proves inicials.</p> <p>3.3. Currículum de l'etapa.</p> <p>3.4. Materials d'aula d'acollida o d'aula ordinària.</p> <p>3.5. Aula d'acollida.</p> <p>3.6. Mediador cultural.</p>	<p>3.1.Nivell d'informació real de les proves inicials com a punt de partida per dissenyar el procés d'aprenentatge.</p> <p>3.2.Coherència entre els resultats obtinguts i les possibles adaptacions curriculars (significatives o no) que s'han realitzat.</p> <p>3.3.Nivell de coordinació entre tutors, especialistes, coordinador de l'aula d'acollida, equip de suport , orientador i mediador cultural si cal.</p> <p>3.4.Grau d'efectivitat de les propostes dissenyades.</p>

	<p>l'ensenyament de les llengües. Serà diferent segons l'origen de l'alumnat i el seu grau d'escolarització. Inicialment es podran combinar dos tipus d'aprenentatge: oral i lecto-escritura, que es realitzarà en petits grups. Convé que els horaris de les activitats de suport no coincideixin amb les àrees de música, educació física, educació plàstica i visual, on els alumnes es poden sentir més integrats i ser més participants en el grup classe.</p>			
<p>4. Prioritzar el coneixement de les llengües cooficials per tal de facilitar la integració de l'alumnat nouvingut al seu entorn.</p>	<p>4.1. El professorat i personal no docent ha de facilitar l'aprenentatge de les llengües als alumnes nouvinguts dirigint-se a ells sempre en les llengües vehiculars del centre, utilitzant estructures i lèxic molt senzills, parlant lentament amb l'ajut del gest, repetint la informació bàsica dels nostres missatges per assegurar una comunicació més eficaç i demostrant comprensió i reforçament positiu vers el mínim intent de comunicar-se. El paper del professorat en l'aspecte lingüístic és el de model, dinamitzador, interlocutor i corrector subtil.</p> <p>4.2. En alguns casos,</p>	<p>4.1. Equip directiu, comissió lingüística, tot el claustre, alumnat, apima.</p>	<p>4.1. Els necessaris per dur a terme les diferents activitats ( Sant Antoni, Les verges, Sant Jordi, Nadal, Carnestoltes, Pasqua. Etc...)</p>	<p>4.1. Nivell d'assoliment de la llengua per part de l'alumnat nouvingut.</p> <p>4.2. Nivell d'interès envers la nostra cultura.</p> <p>4.3. Nivell de participació activa a les diferents activitats desenvolupades.</p> <p>4.4. Nivell de relació i integració de l'alumnat nouvingut.</p>



	<p>designació d'un alumne-tutor com a referent de l'alumne nouvingut. La seva tasca consistirà a acompanyar l'alumne nouvingut, tenir-lo present a les hores de pati, entrades i sortides, compartir algun encàrrec de la classe, ajudar-lo en activitats concretes d'aprenentatge, dins i fora de l'aula, o en qualsevol activitat quotidiana.</p> <p>4.3.Disseny i desenvolupament d'activitats motivants que fomentin l'interès de l'alumne per la nostra cultura i la nostra llengua.</p>			
<p>5.Facilitar la tasca docent davant el repte que suposa atendre alumnes d'orígens tan diversos, procedents de sistemes educatius de vegades molt diferents i amb distints nivells d'escolarització.</p>	<p>5.1.Organització i funcionament de la classe de tal manera que es faciliti la integració i adaptació de l'alumnat nouvingut. Aprenentatge cooperatiu, enfocament globalitzat, treball per projectes.</p> <p>5.2.Seguiment sistematitzat per part del tutor o tutora del procés d'adaptació de l'alumnat nouvingut, que es coordinarà amb la resta de professorat que intervé en la seva atenció. Es garantirà el traspàs d'informació mitjançant reunions periòdiques conjuntes de l'equip docent , l'equip de suport, l'orientador . Coordinacions de nivell i</p>	<p>5.1.Equip directiu, Equip docent, Equip de suport, orientador, orientador si cal, famílies, mediador cultural si cal, CEP.</p>	<p>5.1. Organització dels suports i agrupaments, espais i recursos humans.</p> <p>5.2. Eines de seguiment i comunicació, reunions i agenda.</p> <p>5.3. Cursos de formació.</p> <p>5.4.Adaptacions curriculars i materials específics.</p> <p>5.5.Mediador cultural.</p>	<p>5.1. Avaluació horitzontal i vertical dels resultats obtinguts per l'alumnat.</p> <p>5.2.Nivell d'adaptació curricular progressiva de l'alumne al grup classe i al nivell.</p> <p>5.3.Nivell de coherència metodològica amb les línies establertes al PEC.</p> <p>5.4. Nivell d'implicació de les famílies en el procés d'aprenentatge dels seus fills.</p>

<p>internivells, reunions generals.</p> <p>5.3. Organització de suports i agrupaments flexibles.</p> <p>5.4. Elaboració conjunta amb l'equip de suport de les adaptacions necessàries i material específic si cal.</p> <p>5.5. Desenvolupament d'un pla específic d'actualització i formació del professorat orientat a millorar l'efectivitat i la qualitat de la tasca docent.</p> <p>5.6. Desenvolupament del pla d'acció tutorial amb l'alumne i les famílies a nivell d'acollida, seguiment, coneixement mutu i comunicació periòdica i efectiva.</p>			
--	--	--	--

## **11. ORGANITZACIÓ DE LA DETECCIÓ, LA IDENTIFICACIÓ I LA VALORACIÓ DE LES NECESSITATS, AIXÍ COM DEL SEGUIMENT DE L'EVOLUCIÓ DELS ALUMNES AMB NECESSITATS ESPECÍFIQUES DE SUPORT EDUCATIU.**

### **MESURES ORDINÀRIES DE SUPORT I MESURES ESPECÍFIQUES DE SUPORT QUE ES DETERMININ.**

### **ORGANITZACIÓ DELS RECURSOS HUMANS I MATERIALS PER DESENVOLUPAR LES MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT.**

En el moment d'elaborar el pla d'atenció a la diversitat del nostre centre, hem de tenir en compte els següents principis:

1. Les necessitats educatives d'un centre no són responsabilitat exclusiva dels equips de suport i/o EOEPs, si no que són responsabilitat de tot el professorat.
2. Totes les persones que intervenen en l'educació de l'alumnat intervindran en l'avaluació de les necessitats educatives.
3. Cal realitzar la detecció i seguiment dels alumnes amb dificultats o problemes de desenvolupament personal i d'aprenentatge, per tal de donar la resposta educativa més adequada i prevenir el fracàs escolar.
4. S'adoptaran les mesures necessàries per atendre la diversitat.

Aquest pla d'atenció a la diversitat està adreçat al següent tipus d'alumnat:

1. Alumnes estrangers recentment arribats a les Illes Balears.
2. Alumnes nouvinguts procedents de Comunitats de l'Estat espanyol no catalanoparlants.
3. Alumnes estrangers residents a l'illa que no s'han integrat al nostre sistema educatiu i desconeixen les llengües oficials.
4. Alumnes d'incorporació tardana .
5. Alumnes amb dificultats i/o problemes de desenvolupament personal i/o d'aprenentatge.

És un model mixt entre el suport lingüístic i el reforç educatiu (àrees instrumentals). Així, al mateix temps que l'alumnat aprèn les llengües i la cultura de la nostra comunitat amb un currículum adaptat, pot seguir la resta d'àrees amb el seu grup de referència.

En principi aquests alumnes treballaran l'àmbit lingüístic i matemàtic en agrupaments distints al seu grup classe i les demés àrees dins el seu grup classe amb adaptacions curriculars si cal.

Es procurarà que aquest programa sigui el més semblant a un curs ordinari per afavorir la integració de l'alumnat dins la dinàmica del centre.

També es facilitarà la tasca avaluadora de les àrees que es treballen dins el grup ordinari, ja que en aquestes l'alumnat no ha de sortir de l'aula per rebre el suport.

La durada aconsellable d'aquest programa, per aconseguir l'adaptació de l'alumnat ha de ser flexible i respondrà a les necessitats i l'evolució individual que s'aniran revisant

periòdicament.

L'objectiu final, és que l'alumnat ha de poder integrar-se totalment el més aviat possible en grups normals i desenvolupar els currículums ordinaris amb l'ajuda, si cal, d'adaptacions. En cas que sigui necessari, rebrà suport lingüístic per acabar d'assolir el nivell necessari .

## 12. CRITERIS DE COORDINACIÓ ENTRE LES ÀREES O ELS DEPARTAMENTS IMPLICATS EN EL PROCÉS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE DE LES DIFERENTS LLENGÜES.

S'estableixen al centre uns horaris de reunions per tal de coordinar tots els aspectes implicats en tots els processos d'ensenyament aprenentatge.

Les reunions son les següents:

CCP.

Comissions.

Coordinadors de comissions.

Reunions de cicle.

Reunions de cicle amb especialistes.

Reunions d'especialistes.

Reunions generals.

Reunions d'Equip de Suport.

Reunions de cicle amb l'Equip de Suport.

Reunions de nivell.

Claustres.

Consells escolars.

**HORARI D'OBLIGADA PERMANÈNCIA AL CENTRE (EXCLUSIVES)**

SETEMBRE					OCTUBRE					NOVEMBRE					DESEMBRE				
Dill	Dm	Dx	Dj	Dv	Dill	Dm	Dx	Dj	Dv	Dill	Dm	Dx	Dj	Dv	Dill	Dm	Dx	Dj	Dv
3 RC	4	5 RG	6 RC	7 Dmbr	1 RGP	2 VP	3 Com	4 Rrepr	5 Ci	1	2	3	4	5	6 CV	7 VP	8 RecS	9	10
10 RC	11	12 CCP	13 Ci	14	8 CN	9 VP	10 RC	11 RSTG	12	6 CN	7 VP	8 RC	9	10	11 S	12 VP	13 S	14	15
17 RGP	18 VP	19 RC	20 RSTG	21	15 RGP	16 VP	17 RC	18 CI	19	12 RGP	13 VP	14 RC	15 CI	16	17 RC	18 VP	19 Com	20 TP	21
24 RecS/	25 VP	26 RC	27 TP	28	22 CN	23 VP	24 Com	25 RC	26	19 CN	20 VP	21 Com	22 RC	23	24	25	26	27	28
					29 RGP	30 VP	31 RC			26 RGE	27 VP	28 RC	29 RSTG	30	31				

GENER					FEBRER					MARC					ABRIL				
Dill	Dm	Dx	Dj	Dv	Dill	Dm	Dx	Dj	Dv	Dill	Dm	Dx	Dj	Dv	Dill	Dm	Dx	Dj	Dv
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
7 CN	8 VP	9 Com	10 RC/	11	4 CN/	5 VP	6 Com	7 RC/	8	4 CN/	5 VP	6 Com	7 RC/	8	6	7 VP	8 RC	9	10
14 RGP	15 VP	16 RC	17 RSTG	18	11 RGP	12 VP	13 RC	14 RSTG	15	11 S	12 VP	13 S	14 S	15	15 RC/	16 VP	17 Com	18 RC/	19
21 CN/	22 VP	23 Com	24 RC/	25	18 CN/	19 VP	20 Com	21 RC/	22	16	17 VP	18 RC	19 CI	20	22 RGP	23 VP	24 RC	25 RSTG	26
29 RSTG	30 VP	31 CV	CE		25 RGP	26 VP	27 RC			25 CN	26 VP	27 CN			29 CN/	30 VP			

MAIG					JUNY				
Dill	Dm	Dx	Dj	Dv	Dill	Dm	Dx	Dj	Dv
1	2	RC	3		3 RGP	4 VP	5 RC	6	7
8	9 VP	10 RC	11 RSTG	12	10 S	11 S	12 S	13	14
19 RC/	20 VP	21 Com	22 CCpcm	23	17 RGP	18 VP	19 RC	20 RC	21
29 RGP	30 VP	31 RC	RSTG		24 RC	25 Dmbr	26 Rrepr	27 CV	28

Dil: Reunió equip suport (RES), R. General Pedagògica (RGP)  
Dm: Visita pares (VP)  
Dx: Reunió cicles (RC), Comissions (Com)  
Dj: CCPCom Ctpcm, CCP coordinadors, RC,R Gen Temes Generals(RSTG)  
Altres: Claustre (C), Consell Escolar (CE), Treball personal (TP)

## 13. MECANISMES DE SEGUIMENT I AVALUACIÓ DEL PROJECTE, AIXÍ COM ELS

## RESULTATS EN COMPETÈNCIES LINGÜÍSTIQUES DE L'ALUMNAT.

- Avaluacions ordinàries.
- Avaluacions globals.
- Comparatives en l'assoliment de les competències en les tres llengües.
- Resultats i anàlisis de les proves externes que es passaran a l'alumnat anualment.
- Gràfiques comparatives en la millora de la competència lingüística en cada una de les llengües.
- Memòria anual del Centre.

**Aquest document va ser aprovat per Claustre i Consell Escolar a data 22 d'octubre de 2014.**



**M<sup>a</sup> Asunción Gallardo Bonet  
DIRECTORA**

**HORARI DISTRIBUCIÓ PER LLENGUA D'ENSENYAMENT A EDUCACIÓ  
INFANTIL  
ANNEX 1**

Curs 2014- 2015	4t d'educació infantil			5è d'educació infantil			6è d'educació infantil			
	Tipologia d'activitat s	Cat.	Cast.	LE	Cat.	Cast.	LE	Cat.	Cast.	LE
<b>Àrea coneixem ent de si mateix i autonomi a personal</b>	7,5			7,5			7,5			
<b>Àrea coneixem ent de l'entorn</b>	7,5			7,5			7,5			
<b>Llenguat ges:com unicació i represent ació:</b>										
Anglès			1,5			1,5				1,5
Llenguatg e	3			3			3			
Música	1			1			1			
Tallers	1			1			1			
Art	1			1			1			

**HORARI DISTRIBUCIÓ PER LLENGUA D'ENSENYAMENT A EDUCACIÓ  
PRIMÀRIA  
ANNEX 2**

Curs 2014-2015	1r			2n			3r			4t			5è			6è			
Àrea / Bloc de contingut	C A T	C A S T	LE	C A T	C A S T	LE	C A T	C A S T	LE	C A T	C A S T	LE	C A T	C A S T	LE	C A T	C A S T	LE	
Matemàtiques		4						4						4					
Ciències naturals	1, 5						1, 5							1, 5					
Ciències socials	1, 5						2							1, 5					
Ed. Plàstica			1						1							1			
Música	1						1							1					
Ed. Física	2						2							2					
Llengua castellana i literatura		4						3, 5							3, 5				
Llengua catalana i literatura	4						3, 5							3, 5					
Llengua estrangera anglès			2						2, 5							3			
Religió Activitat alternativa	1, 5						1, 5							1, 5					