

DOSSIER PENDENT DE CASTELLÀ 1r ESO

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL DOSSIER DE RECUPERACIÓN

Para completar correctamente este dossier de recuperación, sigue estas indicaciones:

- **PRESENTACIÓN Y ORDEN**

- Realiza los ejercicios en tu cuaderno de manera ordenada y limpia.
- Copia cada enunciado antes de responder. Escribe con letra clara y legible.
- Usa bolígrafo negro para las preguntas y bolígrafo azul para las respuestas (o viceversa).
- Deja un espacio entre cada respuesta para facilitar la lectura y corrección.

- **ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA**

- Respeta las normas ortográficas y gramaticales.
- Revisa cuidadosamente la acentuación y el uso correcto de los signos de puntuación.
- En los ejercicios de completar palabras, elige la opción correcta o añade la letra correspondiente.

- **COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA**

- Lee los textos con atención antes de responder las preguntas.
- Contesta con oraciones completas y justificando cuando sea necesario.
- En los ejercicios de opinión, argumenta tus respuestas de manera razonada.
- Para los resúmenes, sintetiza las ideas principales sin copiar el texto literalmente.
- **Redacción:** Escribe con coherencia y cohesión en las descripciones y opiniones personales.

- **REVISIÓN FINAL**

- Antes de entregar el dossier, revisa que esté completo.

1. ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA

1. B/V. Completa las siguientes palabras con "b" o "v":

1. _illete
 2. su_ió
 3. _aca
 4. o_servar
 5. _rillante
-

2. H. Escribe h cuando sea necesario:

La __excursión Este __invierno fuimos a un pueblo des__abitado. En sus alrededores __abía __ermosos parajes: extensos prados de __ierba, un bosque de __oja caducifolia, un __umedal lleno de aves silvestres... En el __umedal encontramos __unas __uellas de pato. Las seguimos y descubrimos un nido con __ocho __uevos.

3. LL/Y. Elige la opción correcta en cada caso:

1. Me gusta el (caballo/cabayo) blanco.
 2. La (lluvia/yuvia) cayó con fuerza.
 3. Compré una (llanta/yanta) nueva para la bicicleta.
 4. Ella (llevó/yevó) el regalo a la fiesta.
 5. Se oyó un (grillo/griyo) en el jardín.
-

4. G/J. Completa las siguientes palabras con "g" o "j":

1. via_er
 2. reco_er
 3. e_melo
 4. pro_ecto
 5. ener_ía
-

5. K/QU/C. Elige la opción correcta en cada caso:

1. Me gusta el (queso/keso) manchego.
2. La (kasa/casa) de mi abuela es grande.
3. Compré un (kilómetro/quilómetro) de cuerda.

4. Me encanta el sonido de la (quena/kena).
 5. El (koala/coala) duerme muchas horas al día.
-

6. R/RR. Completa las siguientes palabras con "r" o "rr":

1. co_azón
 2. pe_o
 3. _uido
 4. cie_a
 5. ca_eta
-

7. USO DE LA COMA. Coloca las comas donde corresponda en el siguiente texto:

Mi amigo Pablo que es muy simpático llegó tarde a la fiesta porque tuvo que ayudar a su madre a preparar la cena. Cuando llegó nos saludó a todos cogió un refresco y se puso a bailar.

8. ORDEN EN EL DICCIONARIO. Ordena las siguientes palabras como aparecerían en un diccionario: GUITARRA – GIGANTE – GIRASOL – GUIZO – GIMNASIO

9. Separa en sílabas estas palabras y clasifícalas en la siguiente tabla.

POESÍA, SOL, HARINA, CAMARERO, LEÓN, AGUA, ORNITORRINCO, CASA, PAN

MONOSÍLABAS	BISÍLABAS	TRISÍLABAS	POLISÍLABAS

10. Subraya la sílaba tónica de estas palabras:

ESPERA, ARROYO, LÁMINA, AMOR, HIPOPÓTAMO, CÁNTARO, AZÚCAR, BALÓN, NARIZ

11. Clasifica estas palabras en monosílabas, agudas, llanas o esdrújulas. Pon tilde donde corresponda:

- CESPED • ARBOL • CANTARO • IMAGENES • PUA • CORTES • ROBOT • BICEPS • RUBEOLA • GRAMATICA • CELEBRE • MES • CAIDO • AMBAR • PESIMO • AEREO • PANTALON • SOL

AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS	MONOSÍLABAS

12. Completa cada oración con “haber” o “a ver”.

- Nos hemos quedado sin entradas por no _____ venido antes.
- ¡ _____ si saludamos por la calle!
- Este fin de semana vamos _____ una película en el cine.
- Debía de _____ unas mil personas en el concierto.

2. COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA

TEXTO 1: Lee el texto siguiente y responde a las preguntas:

EL MEJOR HIJO

Una historia de Etiopía nos presenta a un anciano que, en su lecho de muerte, llamó a sus tres hijos y les dijo: - No puedo dividir en tres lo que poseo. Eso dejaría muy pocos bienes a cada uno de vosotros. He decidido dar todo lo que tengo, como herencia, al que se muestre más hábil, más inteligente. Dicho de otra forma: al mejor hijo. He dejado encima de la mesa una moneda para cada uno de vosotros. Cogedla. El que compre con esa moneda algo con que llenar la casa se quedará con todo.

Se fueron. El primero compró paja, pero sólo consiguió llenar la casa hasta la mitad. El segundo hijo compró sacos de plumas, pero no consiguió llenar la casa mucho más que el anterior.

El tercer hijo – que consiguió la herencia- sólo compró un pequeño objeto. Era una vela. Esperó hasta la noche, encendió la vela y llenó la casa de luz.

1. ¿Cuántos párrafos tiene el texto?
2. Uno de los párrafos comienza con un guión. ¿Qué quiere decir eso?
3. ¿Qué podrías comprar con menos de tres euros que llene una habitación?
4. ¿Qué significa la expresión “en su lecho de muerte”?
5. Escribe lo que compra y lo que consigue cada hijo.

	1er hijo	2º hijo	3er hijo
COMPRA			
CONSIGUE			

6. Copia en el cuaderno las afirmaciones que sean verdaderas:

- El tercer hijo es el más inteligente porque gasta menos dinero.
- La vela llenó la casa porque era de noche y todo estaba oscuro.
- Los dos hijos mayores ni siquiera intentaron llenar la casa.
- El tercer hijo fue más inteligente porque usó la vela en el momento oportuno.

7. Indica la idea principal del texto y elabora un breve resumen.

TEXTO 2: Lee el texto siguiente y responde a las preguntas:

LA NUEVA CASA DE LOS CARVER

La nueva casa de los Carver estaba situada en el extremo norte de una larga playa que se extendía frente al mar como una lámina de arena blanca y luminosa, con pequeñas islas de hierbas salvajes que se agitaban al viento. La playa formaba una prolongación del pueblo, constituido por pequeñas casas de madera de no más de dos pisos, que en su mayoría estaban pintadas en amables tonos pastel, con su jardín y su cerca blanca. [...]



De camino cruzaron el pueblo, la rambla principal y la plaza del Ayuntamiento, mientras Maximilian Carver explicaba las maravillas del pueblo con el entusiasmo de un guía local. La mayoría de los habitantes del pueblo utilizaba la bicicleta para sus traslados, o sencillamente iba a pie. Las calles estaban limpias y el único ruido que se escuchaba, a excepción de algún ocasional vehículo a motor, era el suave envite del mar rompiendo en la playa.

Carlos RUIZ ZAFÓN, *El príncipe de la niebla*.

ACTIVIDADES

1. Busca en el diccionario las palabras subrayas en el texto.

2. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿En qué lugar se encuentra la nueva casa de los Carver?
- ¿Cómo es la playa? Señala todos los aspectos de ese lugar que se citan en el texto.
- ¿Cómo son las casas del pueblo?
- ¿Y las calles?
- ¿Qué le parece a Maximilian Carver el lugar? Razona tu respuesta.

3. Señala si las siguientes afirmaciones sobre el texto son verdaderas (V) o son falsas (F):

	V	F
1. Se oyen muchos coches por las calles.		
2. Desde el pueblo no se percibe el ruido del mar.		
3. En la playa no hace viento.		
4. Las casas del pueblo están pintadas con colores llamativos.		
5. Maximilian Carver recorre la ciudad sin compañía alguna.		
6. Maximilian Carver es un guía local.		

4. ¿Es el pueblo del texto triste y oscuro? Razona tu respuesta.

5. Sustituye las palabras subrayadas por otras que no alteren el significado de las oraciones.

- a) Las casas estaban pintadas en amables tonos pastel.
- b) La mayoría de las casas tenía su jardín y su cerca blanca.
- c) Los habitantes utilizaban la bicicleta para sus traslados.
- d) No había ruidos, a excepción de algún ocasional vehículo a motor.

6. El adjetivo que proviene del sustantivo *mar* es *marino*. Indica adjetivos que procedan de los siguientes sustantivos.

playa →

arena →

viento →

maravilla →

entusiasmo →

Ahora escribe una oración con cada uno de los adjetivos que has mencionado (en el cuaderno, claro).

7. Explica por qué llevan o no tilde las siguientes palabras:

lámina → _____

jardín → _____

playa → _____

motor → _____

maravillas → _____

8. Redacta una **descripción OBJETIVA** y otra **SUBJETIVA** (de 4 ó 5 líneas cada una) explicando cómo es el lugar donde vives o donde te gustaría vivir. En la descripción subjetiva puedes incluir **comparaciones**, **metáforas** e **hipérboles**. No olvides revisar la ortografía de las palabras y el uso adecuado de las tildes y de los signos de puntuación.

TEXTO 3: Lee el texto siguiente y responde a las preguntas:

LA CARTA

Había una mujer que tenía un niño precioso y un rey que tenía una niña que era muy bella. Pero resultó que el rey quería también tener un niño, así que fue a ver a la mujer y le dijo que se lo diera, y la mujer, claro, se negó. El rey se puso furioso y lo primero que **hizo** al volver al palacio fue decir que mataran a todos los niños; y la mujer, que se enteró, **cogió** a su hijo, lo metió en una cestita de mimbre disimulada con unos ramajes y lo echó al río para que los guardias del rey no lo encontraran. Y allá se fue río abajo hasta que encalló en la orilla de un molino. Los molineros **fueron**

a ver y como era un niño les dio mucha pena dejarlo seguir la corriente y se lo quedaron. Y el niño se fue criando con ellos.

Un día, el rey, que estaba recorriendo sus tierras, llegó hasta el molino y salieron los molineros con su hijo a recibirlo; en cuanto lo vio, reconoció al niño. Entonces le dio una carta y le dijo que era para la princesa y que fuera él mismo a entregársela.

El chico dijo que **iría** y enseguida se puso en camino mientras el rey continuaba su visita por esa y por otras tierras que tenía. La primera noche que pasó el chico estando de camino, fue en casa de unos ladrones, pero él no lo sabía. Se echó a dormir tan tranquilo y, aprovechando su sueño, los ladrones le robaron la carta y la abrieron; entonces vieron que en ella ponía que mataran al que la llevaba en cuanto llegase a palacio. Los ladrones, al ver esto, le cambiaron la carta por otra sin que él se diera cuenta, y en esta se decía que el portador debería casarse con la princesa.

Al día siguiente, el chico llegó a palacio, entregó la carta y, como **era** una orden del rey, pues se casó con la princesa.

J.M^a Guelbenzu. *Cuentos populares españoles.*

1. Identificación de personajes

- 1. ¿Quién es el protagonista del cuento?**
 - 2. ¿Quién es el antagonista de la historia?**
 - 3. ¿Qué personajes pueden considerarse aliados del protagonista?**
-

2. Naturaleza del relato

- 4. ¿La historia es real o ficticia? Justifica tu respuesta.**
 - 5. ¿Este relato es un cuento o una novela? Explica por qué.**
-

3. Análisis de los verbos

Las palabras en negrita del texto son verbos. Indica la persona, el número, tiempo y modo de estas formas verbales:

- Ejemplo:

LLEGÓ: 1ª persona del singular del Pretérito Perfecto Simple del Indicativo del verbo LLEGAR

TEXTO 4: Lee el texto siguiente y responde a las preguntas:

Joven ecologista reúne 150.000 firmas para prohibir el cautiverio de delfines en España

Olivia Mandle, activista por los derechos de los animales, y la ONG World Animal Protection, entregaron este jueves 20 de abril las firmas al Congreso de los diputados, para solicitar el fin de los delfinarios en el país.

La joven activista medioambiental Olivia Mandle, de 16 años, ha entregado en el Congreso de los Diputados más de 150.000 firmas solicitando la prohibición del cautiverio de delfines en España. Acompañada por la organización World Animal Protection España, Olivia destacó que España es el país europeo con más cetáceos en cautividad, con más de 100 delfines y orcas en delfinarios. Su petición busca que la generación actual sea la última en vivir en confinamiento, proponiendo el cierre progresivo de los delfinarios y la creación de santuarios marinos. La reciente Ley de Bienestar Animal, aprobada en marzo de 2023, no incluyó medidas específicas para estos animales, lo que motivó a Olivia a iniciar esta campaña. Países como Chipre, Eslovenia y Costa Rica ya han prohibido este tipo de instalaciones. La activista comenzó su lucha a los 14 años y ha recibido el apoyo de miles de personas y científicos en todo el mundo.

Preguntas de comprensión y análisis:

- 1. ¿Quién es Olivia Mandle y qué acción ha llevado a cabo recientemente?**
- 2. ¿Cuántos cetáceos se estima que están en cautividad en España según la noticia?**
- 3. ¿Qué propone Olivia para los delfines que actualmente están en cautiverio?**
- 4. ¿Por qué inició Olivia esta campaña, según la información proporcionada?**
- 5. Menciona al menos dos países que ya han prohibido los delfinarios.**
- 6. Escribe un resumen de la noticia en no más de cinco líneas.**
- 7. Reflexiona y escribe tu opinión sobre el cautiverio de animales para el entretenimiento humano. ¿Crees que debería prohibirse? Argumenta tu respuesta.**